

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Mario Domingo Ismael Tizol Sapón	CUI:	3161 78993 0804
Número de contrato:	029-071-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	13-2025
Servicios (Técnicos o Profesional):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	118438697
Número de Factura:	1875005432	Serie:	503BA600
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Periodo del Informe:	Mes de septiembre de 2025
Monto Total del Contrato	Q53,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en la elaboración del plan de trabajo del Departamento de Promoción Cultural para el presente ejercicio fiscal, de acuerdo a las prioridades de gobierno.
Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en las plataformas virtuales oficiales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en la promoción de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- Apoyé en dar asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria, en donde corresponda.
Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la coordinación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- Apoyé en la creación de mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología de los pueblos Maya, Xinka y Garífuna.
Apoyé en dar atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en la realización de informes de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados.
- Apoyé de forma técnica y logística en actividades con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.

- j) Apoyé de forma técnica y logística en actividades con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- k) Apoyé en la generación de acciones que atiendan la promoción, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según la UNESCO con el apoyo de organizaciones públicas y/o privadas aliadas para fortalecer los idiomas.
- l) Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- m) Apoyé con el registro de las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- n) Apoyé en generar las condiciones favorables en términos de planificación, coordinación y ejecución en las diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural.
- o) Apoyé y coordiné con las Casas de Desarrollo Cultural la ejecución de actividades, para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los municipios a cargo.
- p) Apoyé el proceso de creación y acompañamiento de las redes de voluntariado.
- q) Apoyé con el desarrollo de actividades que contribuyan al funcionamiento de las redes de voluntariado en los municipios asignados.
- r) Apoyé en la red de voluntariado en el desarrollo de campañas de sensibilización en el cumplimiento del plan institucional de atención al diseño internacional de las lenguas indígenas.

Mario Domingo Ismael Tizol Sapón
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)



Juan Fernando López Alba
Encargado del Depto. de Promoción Cultural.
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Mario Domingo Ismael Tizol Sapón	CUI:	3161 78993 0804
Número de contrato:	029-071-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	13-2025
Servicios (Técnicos o Profesional):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	118438697
Número de Factura:	1875005432	Serie:	503BA600
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Período del Informe:	02/01/2025 al 30/09/2025
Monto Total del Contrato	Q53,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades Realizadas Durante el Periodo Comprendido:

- Apoyé en la elaboración del plan de trabajo del Departamento de Promoción Cultural para el presente ejercicio fiscal, de acuerdo a las prioridades de gobierno.
- Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en las plataformas virtuales oficiales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en la promoción de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- Apoyé en dar asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria, en donde corresponda.
- Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la coordinación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- Apoyé en la creación de mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología de los pueblos Maya, Xinka y Garífuna.
- Apoyé en dar atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en la realización de informes de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados.
- Apoyé de forma técnica y logística en actividades con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.

- k) Apoyé en la generación de acciones que atiendan la promoción, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según la UNESCO con el apoyo de organizaciones públicas y/o privadas aliadas para fortalecer los idiomas.
- l) Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- m) Apoyé con el registro de las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- n) Apoyé en generar las condiciones favorables en términos de planificación, coordinación y ejecución en las diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural.
- o) Apoyé y coordiné con las Casas de Desarrollo Cultural la ejecución de actividades, para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los municipios a cargo.
- p) Apoyé el proceso de creación y acompañamiento de las redes de voluntariado.
- q) Apoyé con el desarrollo de actividades que contribuyan al funcionamiento de las redes de voluntariado en los municipios asignados.
- r) Apoyé en la red de voluntariado en el desarrollo de campañas de sensibilización en el cumplimiento del plan institucional de atención al diseño internacional de las lenguas indígenas.

Mario Domingo Ismael Tizol Sapón
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)



Juan Fernando López Alba
Encargado del Depto. de Promoción Cultural,
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Mario Domingo Ismael Tizol Sapón	CUI:	3161 78993 0804
Número de contrato:	029-071-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	13-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	118438697
Número de Factura:	1875005432	Serie:	503BA600
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Período del Informe:	02/01/2025 al 30/09/2025
Monto Total del Contrato	Q53,806.45	Plazo del Contrato:	02/01/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró apoyar en la planificación estratégica mediante la sistematización y entrega del plan de trabajo donde se desarrollarán todas las actividades planificadas, su alineación con los ejes de trabajo, población objetivo y de Desarrollo Sostenible en los municipios de Totonicapán, San Cristobal, San Francisco el Alto, Momostenango y San Bartolo Aguas Calientes del departamento de Totonicapán, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.

- b) Se logró apoyar en el desarrollo de 23 actividades culturales entre ellas: Proyecciones Cinematográficas El Señor Presidente de Miguel Ángel Asturias Rosales, Talleres (Escritura Creativa en K'iche', Diseño y Elaboración de Alfombras de Aserrín, Dibujo y Pintura sobre la Indumentaria de Totonicapán, Idioma K'iche', Costumbres y Saberes Ancestrales, Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Cosmovisión Maya), Conferencias (El Papel de la Marimba en la Identidad Cultural, El Simbolismo de la Indumentaria Maya K'iche', La Importancia del Popol Wuj, La Relación entre la Naturaleza y la Espiritualidad, El Realismo Mágico y la Identidad Maya en la Obra de Asturias, Tradición y Tecnología: Retos y Oportunidades, Miguel Ángel Asturias Rosales: Voz Profunda de la Identidad Latinoamericana, Educación Bilingüe e Intercultural en Guatemala, y La Lucha de los Pueblos Indígenas Contra la Discriminación), Conversatorios (como Desafíos de los Pueblos Indígenas en el SISCODE), así como Reuniones de la Comisión de Pueblos Indígenas del CODEDE, contribuyeron significativamente a promover, divulgar, sensibilizar, rescatar y preservar la cultura de los pueblos. Los beneficiarios fueron Mujeres, Jóvenes, Líderes Comunitarios, Representantes Indígenas, Artistas, Niñez, Docentes y Estudiantes de la comunidad educativa en los municipios de Totonicapán, San Cristóbal, San Francisco El Alto, Momostenango y San Bartolo Aguas Calientes del departamento de Totonicapán, beneficiando a 748 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.

- c) Se logró apoyar en la ejecución de 7 eventos culturales presenciales, entre conferencias, charlas, conversatorios y talleres. Los temas abordados incluyeron: El Papel de la Marimba en la Identidad Cultural de los Pueblos Indígenas, Miguel Ángel Asturias: Voz Profunda de la Identidad Latinoamericana, La Importancia del Popol Wuj en la Identidad Cultural de Totonicapán, Taller de Costumbres y Saberes Ancestrales, El Simbolismo de la Indumentaria Maya K'iche' y Diseño de Alfombras de Aserrín, beneficiando a 263 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.

- Se logró apoyar en impartir 8 conferencias presenciales sobre temas: El Papel de la Marimba en la Identidad Cultural de los Pueblos Indígenas, El Simbolismo de la Indumentaria Maya K'iche', La Lucha de los Pueblos Indígenas contra la Discriminación, La Importancia del Popol Wuj en la Identidad Cultural, La Relación entre la Naturaleza y la Espiritualidad en la Cultura Maya K'iche', El Realismo Mágico y la Identidad Maya en la Obra de Asturias, Tradición y Tecnología: Retos y Oportunidades para las Nuevas Generaciones y Educación Bilingüe e Intercultural en Guatemala, estas conferencias sensibilizaron sobre cosmovisión, tradiciones, idioma, espiritualidad y derechos indígenas, beneficiando a 271 personas líderes comunitarios, representantes indígenas, docentes y estudiantes de los niveles primario, básico y diversificado, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- d) Se logró apoyar en la promoción de la cultura en la cual se impartieron 5 talles del idioma materno maya K'iche', lo cual permitió una mayor comprensión de las actividades culturales y educativas, respetando y valorando la identidad lingüística del departamento de Totonicapán, beneficiando a 150 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- e) Se logró apoyar en establecer coordinaciones logísticas con municipalidades, Gobernación Departamental de Totonicapán, centros educativos, universidades, organizaciones comunitarias, sociedad civil y con instituciones del Estado como el Ministerio de Trabajo y Previsión Social (MINTRAB), el Ministerio de Educación (MINEDUC), el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS), la Unidad para la Prevención Comunitaria de la Violencia (UPCV), el Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad (CONADI) y el Consejo Nacional de la Juventud (CONJUVE), estas alianzas permitieron ampliar la cobertura y participación en talleres, conversatorios y conferencias, beneficiando a 748 personas entre ellos hombres y mujeres en el departamento de Totonicapán, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- f) Se logró apoyar en realizar 7 eventos culturales entre conferencias, charlas, conversatorios y talleres, abordando temas como El Papel de la Marimba en la Identidad Cultural de los Pueblos Indígenas, Miguel Ángel Asturias: Voz Profunda de la Identidad Latinoamericana, La Importancia del Popol Wuj en la Identidad Cultural de Totonicapán, Taller de Costumbres y Saberes Ancestrales, El Simbolismo de la Indumentaria Maya K'iche' y Diseño de Alfombras de Aserín. Estas actividades contribuyeron a la creación de mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología de los pueblos Maya K'iche', fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo la preservación de saberes ancestrales, beneficiando a 263 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- g) Se logró asistir a 6 reuniones ordinarias del Consejo Departamental de Desarrollo (CODEDE) Totonicapán, 6 reuniones de la Unidad Técnica Departamental (UTD) Totonicapán y coordinar 3 reuniones de trabajo de la Comisión de Pueblos Indígenas del CODEDE de Totonicapán. Asimismo, se desarrolló el conversatorio "Desafíos de los Pueblos Indígenas en el SISCODE", contribuyendo a la articulación de esfuerzos en el desarrollo departamental, beneficiando a 450 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- h) Se logró apoyar en generar 1 Directorio de Organizaciones y Autoridades Indígenas que participan en la elección de Representantes ante los Consejos Departamentales de Desarrollo (CODEDE). Este directorio incluye Alcaldes Auxiliares/Indígenas, COCODES, Red Municipal de Mujeres, Consejo de Juventudes Indígenas, Organizaciones Comunitarias de Mujeres, miembros de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comadronas y Organizaciones Indígenas del Pueblo Maya/K'iche' del departamento de Totonicapán, completando el inventario de líderes electos, así como un Listado de Grupos de Convites del departamento de Totonicapán, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- i) Se logró apoyar en fortalecer la participación de los pueblos indígenas en los espacios de toma de decisión del Consejo Departamental de Desarrollo (CODEDE), a través de la organización y apoyo técnico en 3 reuniones de la Comisión de Pueblos Indígenas, así como en el conversatorio "Desafíos de los Pueblos Indígenas en el SISCODE", realizado en el marco del Día Nacional e Internacional de los Pueblos Indígenas, estas acciones permitieron visibilizar sus necesidades y promover la incidencia de sus representantes en la planificación y gestión del desarrollo cultural y comunitario en el departamento de Totonicapán, beneficiando a 150 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- j) Se logró apoyar en la promoción y revitalización del Idioma Maya K'iche' a través de 2 talleres: Escritura Creativa en Idioma Maya K'iche', Conversando en K'iche': 1 Encuentro con Nuestra Identidad y 1 Taller del Idioma K'iche'. Estas actividades beneficiaron a 90 estudiantes de la comunidad educativa maya K'iche', quienes fueron sensibilizados sobre la importancia de fortalecer y preservar su identidad cultural, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- k) Se logró apoyar en identificar y registrar exitosamente 6 fichas de artistas en el Registro Nacional de Artistas (RENART), entre ellos: Pintura, Canto, Danza, Poesía, Teatro y Escultura, provienen de los municipios de Totonicapán, San Cristóbal, San Francisco el Alto, Momostenango y San Bartolo Aguas Calientes del departamento de Totonicapán, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- l) Se logró apoyar y dar cumplimiento de las acciones territoriales de meta, incluyendo la entrega de 23 documentos RUUN y 23 Memorias de Labores de Actividades. Adicionalmente, se realizaron y entregaron 1 Mapeo y Directorio de Organizaciones y Autoridades Indígenas Maya K'iche' del departamento de Totonicapán, así como 1 listado de Grupos de Convites, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- m)

- Se logró apoyar en desarrollar 1 Taller con presupuestado para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural, el cual benefició a 50 estudiantes del Nivel Básico, este taller fomentó la reflexión sobre los elementos que conforman la identidad para su promoción y aplicación social, también se apoyó en la promoción del Certamen de Literatura, Arte y Cultura -GUATEPAZ- 2025 en la Región 06, y se realizó la entrega de 1,000 Libros de Bolsillo del escritor Miguel Ángel Asturias Rosales, a la población en general, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- n) Se logró apoyar y colaborar con el personal de Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Totonicapán y San Francisco el Alto, brindando apoyo logístico y coordinación para la realización del Certamen de Literatura, Arte y Cultura -GUATEPAZ- 2025, en su etapa comunitaria y regional, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre de 2025.
- o) Se logró apoyar en asistir a 2 reuniones de las Redes de Voluntariado Cultural, organizadas por el Servicio Cívico y la Gobernación Departamental del departamento de Totonicapán, intercambiando experiencias y creando alianzas para acciones conjuntas orientadas al fortalecimiento del voluntariado cultural en el departamento de Totonicapán, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre de 2025.
- p) Se logró apoyar y dar acompañamiento de las Red de Voluntariado Cultural, mediante el apoyo técnico y logístico en la planificación y ejecución de 1 Taller de Escritura Creativa en Idioma Maya K'iche', promoviendo la coordinación entre voluntarios, instituciones locales y la comunidad, y asegurando un trabajo organizado, sostenible y orientado al fortalecimiento de la cultura y la participación ciudadana, beneficiando a 50 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- q) Se logró apoyar en el desarrollo de campañas de sensibilización y educación cultural a través de la Red de Voluntariado Cultural, coordinando 1 Conferencia sobre El Papel de la Marimba en la Identidad Cultural de los Pueblos Indígenas y 1 Taller sobre la Cosmovisión Maya, promoviendo la valoración de la cultura indígena, junto a instituciones que promueven el Voluntariado Cultural, beneficiando a 60 personas entre ellos hombres y mujeres, durante el período del 02 de enero al 30 de septiembre del año 2025.
- r)

Mario Domingo Ismael Tizol Sapón
Nombre Completo del Contratista

Juan Fernando López Alba
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)
Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

